

رابطة المسرحيين الفلسطينيين
نموذج طلب منحة لمؤتمر وطني للمسرح
القدس عاصمة الثقافة العربية 2009

أولاً: معلومات عامة
يرجى من الأفراد تعبئة المعلومات ذات العلاقة

اسم المؤسسة/الفرقة/الفرد	رابطة المسرحيين الفلسطينيين
الموظف /ة المسؤول	لجنة المؤتمر / للاتصال رئيس رابطة المسرحيين
الوضع القانوني	مسجله
تاريخ التأسيس	1989
تلفون	
جوال	0599388926
فاكس	
البريد الالكتروني	Pt.league@yahoo.com

تعريف المؤسسة/الفرقة ورسالتها (سيرة ذاتية للأفراد)

تهدف رابطة المسرحيين في الأساس إلى خلق حالة مسرحية في كافة فلسطين، من خلال التشبيك بين المسرحيين والمؤسسات المسرحية، ومن خلال تقديم الدعم المعنوي والفني لجميع الأفراد والفرق العاملة في المسرح الفلسطيني.

أهم البرامج الثقافية أو الفنية التي نفذتها المؤسسة / الفرقة/ الفرد خلال السنوات الثلاث الأخيرة 2007 - 2005		
المؤسسة المانحة	النتائج	البرنامج/النشاط
فرقة القافلة اليابانية	عروض مسرحية ومشاركة خمسة فنانين فلسطينيين	مسرحية بينوكيو في العيزريه \ اليابان
تمويل ذاتي	مسيرات للفنانين وتكريم ولقاءات وعروض مسرحية	احتفال يوم المسرح العالمي 2006\2007
تمويل ذاتي	مرفق كتيب المهرجان	مهرجان القدس الأول للمسرح الفلسطيني 1990
		عدة احتفالات ومسيرات في يوم المسرح العالمي سنويا
تمويل ذاتي	الخروج بمجموعة من التوصيات لتطوير الحركة المسرحية.	المؤتمر العام للمسرحيين الفلسطينيين عام 1998

ترسل المشاريع والمقترحات في موعد أقصاه 2008-7-21 على عنوان الرابطة pt.league@yahoo.com
* للاستفسار الاتصال على 0599388926

ثانياً: المشروع المقترح

(يجب تقديم مشروع عمل مسرحي واحد فقط لكل فرقة أو فرد، ولن ينظر في عمل تم إنتاجه سابقاً.)

1. معلومات عامة

اسم المشروع	مؤتمر المسرح والتعليم في فلسطين
مدة التنفيذ	12 شهر
الفئة/الفئات المستهدفة	فنانين، وزارة الثقافة، الإعلام، التعليم العالي، التربية والتعليم، وسائل الإعلام المرئية والمسموعة، الجمهور العام
الشركاء (إن وجد)	لا يوجد
موقع تنفيذ المشروع	جميع محافظات الوطن

2. معلومات مالية (بالدولار الأمريكي)

مساهمة مؤسسات أخرى	مساهمة مقدم الطلب	المبلغ المطلوب من القدس عاصمة الثقافة العربية	تكلفة المشروع الإجمالية بالدولار
		\$97,350	\$97,350

3. المشروع

وصف مختصر للمشروع
سيتم التحضير وعقد مؤتمر يتناول واقع الحركة الفلسطينية المسرحية وعلاقتها بكافة فئات المجتمع المحلي الرسمية والشعبية بهدف الوصول إلى تفعيل آليات تساهم في تطوير المسرح الفلسطيني وزيادة قدرته على التأثير في تشكيل الرأي العام والثقافة المحلية.

أهداف المشروع

1. تعريف المسرح الفلسطيني.
2. تفعيل الهيئات الرسمية والشعبية فيما يخدم الحركة المسرحية.
3. وضع دراسات وأبحاث وأوراق عمل تناقش الوضع المسرحي الحالي وتبحث في الأساليب والطرق الضرورية لزيادة تأثيره.
4. البحث في أفضل الآليات الضرورية للتنسيق بين الهيئات المعنية: الثقافة، الإعلام، التعليم، التعليم العالي، التربية والتعليم ورابطة المسرحيين.
5. الخروج بتوصيات تحدد طبيعة تلك العلاقة.
6. الخروج بتوصية لتصوير وأرشفة جميع المسرحيات التي تنتج في فلسطين من أجل وتوزيعها على محطات التلفزة المحلية.

مبررات المشروع

تعتمد الحركة المسرحية الفلسطينية على التمويل الأجنبي، مما يخضع الانتاجات المسرحية بشكل مباشر أو غير

مباشر لأجنحة الممولين، مما يشكل تأطيرا لأحد أهم مكونات الثقافة الفلسطينية؛ وفقا لرؤية الدول الأجنبية، وبما يخدم أجنحتها وبيئتها بالمسرح الفلسطيني عن بناء إستراتيجية خاصة ترتكز على احتياجات المجتمع المحلي المنبثقة من تراثه وثقافته. ولذا، فإننا نرى أن عقد المؤتمر ضرورة ملحة لدراسة الوضع القائم، ومحاولة وضع أسس لإستراتيجية مسرحية تعتمد على الذات، وعلى التنسيق بين الجهات الرسمية والشعبية.

الخطة التنفيذية (يرجى تحديد النشاط وتظليل مدة تنفيذه حسب الأشهر الواردة في الجدول)

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	النشاط
											x	التحضير
										x		اتصالات
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			عقد المؤتمر في المحافظات بواقع 3 أيام في كل محافظة تتوافق مع عروض المهرجان القدس

الطاقم الإبداعي المتوقع في العمل

الاختصاص	الاسم
ذوي الاختصاص	مسرحيون
ذوي الاختصاص	إعلاميون
ذوي الاختصاص	تربويين
ذوي الاختصاص	موظفي من مكاتب وزارة الثقافة في المحافظات

ميزانية المشروع (بالدولار الأمريكي)

- (أ) الرجاء تفريغ الميزانية بوضوح في الجدول التالي حسب تطابقها، مع إمكانية إضافة الأسطر حسب الحاجة
 (ب) الميزانية المقدمة هي فقط للإنتاج ولا يجوز أن تشمل على ميزانيات العروض.
 (ت) يجب مراعاة الميزانية المخصصة لإدارة الإنتاج وعدم المبالغة بها مع مراعاة عدد أفراد الطاقم الإداري للعمل المسرحي.
 (ث) يجب عدم المبالغة في الفترة الزمنية التي سيتم بها إنتاج المسرحية المقترحة

تمويل من مصادر أخرى	تمويل من مصدر ذاتي	تمويل من القدس عاصمة الثقافة العربية	المجموع	عدد الوحدات	تفصيل
			\$12,000	2	منسق / دوام جزئي
			\$5,000	10	أجرة قاعات / 3 أيام في كل محافظة / 10 مواقع
			\$6,000		ضيافة / 3 أيام في كل محافظة / 10 مواقع
			\$6,000		مواصلات (لجنة المؤتمر)
			\$5,000	25	تحضير أوراق عمل
			\$5,000		توثيق وطباعة الدراسات الصادرة عن المؤتمر
			\$12,000		تصوير المؤتمر (فيديو / فوتوغرافي)
			\$37,500	15	تصوير وارشفة المسرحيات التي تنتج في العام 2009
			\$8,850		مصاريف إدارية 10%
			\$97,350		المجموع الكلي بالدولار

تصريح مقدم /ة الطلب

أنا، الموقع/ة أدناه، بصفتي المسؤول/ة عن المشروع، أقر بأن المعلومات المقدمة في هذا الطلب صحيحة.

ادوار معلم	الاسم
عضو رابطة المسرحيين	الوظيفة
	التوقيع
رام الله في 2008/7/20	التاريخ والمكان