

# التقرير الاداري السنوي

## 2009

اجتماع الهيئة العامة العادي  
19 شباط 2010  
رام الله

## مقدمة

واجهت رابطة المسرحيين الفلسطينيين منذ تأسيسها عام 1989م تحديات جمة في الصمود راسخة على صناعة تغيير في المجتمع الفلسطيني، ووضع المسرح على الأجندة اليومية الثقافية والفنية للحياة الفلسطينية بشكل عام، وأثبت وجوده كفن رفيع اقليميا ودوليا، رغم عنف الاحتلال الاسرائيلي ومعوقاته، ورغم غياب الدعم المالي بشكل شبه كامل، وغياب مقر للرابطة وبيت للمسرحيين يجمعهم، وخشبة مسرح تمنحهم حرية الابداع الدائم وتقديم عروضهم بشكل مستمر.

وقد واجهت الرابطة منذ نشأتها ايضا صعوبات في تجميع المسرحيين بمختلف توجهاتهم ورؤياهم، وتغلب الصراعات الشخصية في بعض الأحيان على توحيد الجهود للرفي بالرابطة وتمثيلها لكافة المسرحيين، وهذا شيء طبيعي ضمن الوضع السياسي والاقتصادي والاجتماعي الذي يعيشه شعبنا الفلسطيني تحت الاحتلال، والذي ساهم بشكل اساسي في تمزيق الوحدة الجغرافية للوطن الفلسطيني وفصل القدس عن الضفة وغزة، وعزل غزة عن الضفة، وحصار فلسطيني الداخل عن غيرهم.

بعد الانتخابات التي جرت في 19 شباط 2009 ، وانتخاب هيئة ادارية جديدة لرابطة المسرحيين الفلسطينيين، وامام التحديات التي كانت امامنا كرابطة بشكل خاص وكمسرحيين بشكل عام، وادراكنا التام اننا لا نملك عصا سحرية لتغيير الامور بين ليلة وضحاها، ولم شمل الحركة المسرحية والمسرحيين بشكل كامل، وجعل المسرح جزء من الحياة اليومية والثقافية والتربوية والتعليمية.

ومن هذا المنطلق، كان التوجه لايجاد فرص للمسرحيين بالمشاركة بتقديم اعمالهم وبدورات تدريبية، وكان التوجه الى توطيد العلاقة مع وزارة الثقافة الفلسطينية ووزارة التربية والتعليم، وعقد اتفاقيات تفاهم وشراكة تكون بها رابطة المسرحيين الممثل الرئيس للمسرحيين في كافة اماكن تواجدهم. وكان العمل على تشجيع المسرحيين الشباب للانضمام لعضوية الرابطة.

وقد نجحنا في عقد اتفاقية تفاهم مع وزارة الثقافة ممثلة بمعالي الوزيرة سهام البرغوثي، وعلى ابواب توقيع اتفاقية تفاهم مع وزارة التربية والتعليم لتأسيس مهرجان مسرحي مدرسي لأختيار الأعمال المسرحية التي ستقدم في المدارس في كافة انحاء الضفة الغربية والقدس.

كما كان التوجه ايضا للتواصل مع المسارح الوطنية مثل المسرح الوطني الفلسطيني في القدس، ومسرح القصة وعشتار وغيرها لايجاد آليات تعاون مع بقية الفرق المسرحية وامكانية تقديم العروض المسرحية فيها بشروط غير معقدة ماليا واداريا، وكذلك البحث عن امكانيات دعم هذه المسارح والفرق المسرحية بشكل عام.

وقد واجهت الهيئة الادارية صعوبات في التواصل، كونها مشكلة من فنانيين يتوزعون جغرافيا بين الخليل ونابلس مروراً ببيت لحم ورام الله والقدس المحتلة، وكذلك فلسطين المحتلة 48. وكان لاستضافة مركز الرواد مقراً للرابطة وتطوع احد افراده كسكرتير للرابطة تسهيلاً لتنسيق الأمور، الا ان انشغال جزء من المسرحيين والنشاط الكبير للبعض الآخر وقلة تفاعل الهيئة العامة مع مراسلات الهيئة الادارية وتفاعلها مع الانشطة وورشات التدريب المختلفة ادى الى نوع من الاحباط لدى البعض، واستقالة البعض الآخر، والطلب من آخرين رشحوا انفسهم سابقاً للحلول مكان الاعضاء الذين قدموا استقالاتهم.

بريد الكتروني : [www.ptleague.org](http://www.ptleague.org) / [ptleague1@gmail.com](mailto:ptleague1@gmail.com) or [pt.league@yahoo.com](mailto:pt.league@yahoo.com)

جوال: 0599255573 أو 0547265453 / تليفاكس: 02-2750030 بيت لحم ص.ب. 989

القدس ص.ب. 20655

ما زال امامنا الكثير من التحديات، وما زلنا نأمل ان تتوجه جهودنا كحركة مسرحية تناضل بقوة واحدة لصناعة التغيير والرقى بالحركة المسرحية في الحياة الفلسطينية الثقافية واليومية. وما زلنا نأمل ان يكون هذا الهم شاملا لجميع المسرحيين، لأننا كصناع للتغيير المرجو لا نملك ترف اليأس، وانما صمود الأمل بأننا قادرون على ان نخلف ارثا لابنائنا وبناتنا وللأجيال القادمة نفخر ويفخرون به، ارثا يعزز انتمائنا وحبنا لوطننا وتمسكنا بحقوقنا ودفاعنا عن حريتنا ورفضنا للأحتلال بكافة اشكاله، ورفضنا للتطبيع بكافة اشكاله، ورفضنا للتنازل عن حقوقنا والتلاعب بها،

ودمتم ذخرا للثقافة والمسرح والفلسطيني



بريد الكتروني : [www.ptleague.org](http://www.ptleague.org) / [ptleague1@gmail.com](mailto:ptleague1@gmail.com) or [pt.league@yahoo.com](mailto:pt.league@yahoo.com)

جوال: 0599255573 أو 0547265453 / تليفاكس: 02-2750030 بيت لحم ص.ب. 989

القدس ص.ب. 20655

## التقرير الاداري 2009

يغطي هذا التقرير الفترة الواقعة بين 19 شباط 2009 وحتى 31 كانون ثاني 2010. ويشمل هذا التقرير عمل الهيئة الادارية خلال هذه الفترة وما قامت به الرابطة من اجتماعات وانشطة وبناء لعلاقات وشراكات مع المؤسسات المحلية والوطنية.

### 1. الأتتماعات

1.1.1 **اتتماعات الهيئة الادارية :** تم استضافة مقر مؤقت لرابطة المسرحيين في جمعية مركز الرواد للثقافة والمسرح في مخيم عابدة، كما تم العمل مع متطوعين للقيام بأعمال السكرتاريا والارشفة من الجمعية. وقد اجتمعت الهيئة الادارية بشكل دوري خلال السنة المنصرمة بمعدل اجتماع واحد كل 3 اسابيع تقريبا، كما اجتمعت هيئة المكتب خلال هذه الفترة ثلاثة اجتماعات طارئة.

### 1.2 اجتماعات مع مؤسسات ذات علاقة:

قامت الهيئة الادارية بالاجتماع مع عدد من المؤسسات وناقشت سبل التعاون ما بين الرابطة وبين المؤسسات المسرحية مثل المسرح الوطني الفلسطيني ومسرح القصة. وكان هدف هذه الاجتماعات البحث عن طرق واليات التعاون مع هذه المؤسسات بما يخدم تطور وتقدم الحركة المسرحية الفلسطينية وقد أبدت هذه المؤسسات استعدادها للتعاون في حال تقديم اي اقتراحات عملية تصب في تحقيق هذه الاهداف مع مراعاة مصالح تلك المؤسسات المادية والمعنوية .

### 1.3 اجتماعات مع الجهات الرسمية :

تم الاجتماع مع بعض المؤسسات الرسمية وهي وزارة الثقافة ووزارة التربية والتعليم وقد تم من خلال هذه الاجتماعات مناقشة العلاقة ما بين هذه المؤسسات ورابطة المسرحيين الفلسطينيين، حيث تم اللقاء مع وزيرة الثقافة السيدة تهاني أبو دقه وتم الاتفاق على تمويل افتتاح مقر للرابطة وتزويده بالاثاث والمستلزمات المكتبية، كما تم الاتفاق على ان يكون للرابطة مخصصات ادارية سنوية، الا انه مع تغيير وزيرة الثقافة تم الغاء هذه الاتفاقية من قبل الوزيرة الجديدة السيدة سهام البرغوثي حيث قدمت مبررات حول عدم امكانية قدرة وزارة الثقافة على الالتزام بما تم الاتفاق عليه مع الوزيرة السابقة، وتم فتح نقاش جديد حول توقيع بروتوكول يحدد علاقة وزارة الثقافة ورابطة المسرحيين الفلسطينيين، وتمخض عن اللقاءات العديدة في وزارة الثقافة ودائرة المسرح توقيع اتفاقية تفاهم ما بين رابطة المسرحيين ووزارة الثقافة. وتنص هذه الاتفاقية على ان تكون الرابطة هي الممثل عن الافراد والفرق المسرحية كما تم الاتفاق على مناقشة البعثات التعليمية والمشاركات في المهرجانات المسرحية مع الرابطة بحيث تكون الرابطة على اطلاع كامل بما يجري بهذه المواضيع، كما وتم الاتفاق على اقامة ورشات عمل ما بين وزارة الثقافة ووزارة التربية والتعليم ورابطة المسرحيين الفلسطينيين ضمن خطة تفعيل الحركة المسرحية في الحياة اليومية والاكاديمية الفلسطينية.

وقد تم تقديم مشروع "صندوق جيل جديد" لوزارة التربية والتعليم (والذي ينص على مشاركة الطلاب بمبلغ رمزي سنوي مقطوع يدفع للرابطة من قبل طلاب المدارس مقابل تقديم عروض مسرحية ويكون هذا الصندوق مصدر تمويل الفرق المسرحية) ولم يتم الموافقة عليه من قبل الوزارة. وتم الاتفاق مع وزارة التربية والتعليم علي ان تقدم الفرق المسرحية رپورتوارا مسرحيا سنويا بحضور لجنة من الرابطة ووزارة التربية والتعليم ووزارة الثقافة ومن بعض المؤسسات الاهلية

ذات الاختصاص لاختيار الاعمال الجديرة بان تقدم للمدارس خلال السنة الدراسية بمشاركة مادية رمزية للعروض، ونحن الآن بصدد توقيع اتفاقية تنص على ذلك .

## 2. التعاون ومصادر التمويل :

### 2.1. القدس عاصمة الثقافة العربية 2009:

تم العمل على هذا الملف بشكل حثيث، حيث كان من المفترض ان يتم الموافقة على جميع المشاريع المقدمة من خلال الرابطة الى المكتب التنفيذي، ولكن في الاجتماع العام الذي عقد في أواخر شهر شباط بين المكتب التنفيذي والمؤسسات المقدسية في مقر الهلال الاحمر فقد تم تسمية المشاريع الموافق عليها من قبل المكتب التنفيذي وتم حجب اسم الرابطة كمؤسسة لها مشاريعها وقد تم الموافقة وبشكل فردي لبعض الفرق في القدس وهي:- مسرح سنابل، مسرح خرايف، مسرح الجوال، مسرح حكايا. وقد اعترض الزميل عماد متولي وبشكل علني على تهميش الرابطة وعدم التزام المكتب التنفيذي بالوعود وهدد بالانسحاب والاعلان عن عدم مشاركة الرابطة وانسحابها من هذا الحدث اذا استمر الاستهتار والتهميش للرابطة ، بعدها تم الاجتماع مع المكتب التنفيذي من قبل رئيس الرابطة د. عبدالفتاح أبو سرور، أحمد أبو سلعود وعماد متولي، وحضر من الهيئة العامة عماد مزعرو، وتم مراجعة مشاريع الرابطة واصافتها الى المشاريع الموافق عليها، ومن خلال اجتماعنا تبين لنا ان المكتب التنفيذي قام بتجزئة الفرق الى ثلاث مناطق جغرافية، القدس الضفة الغربية وغزة، وقد رفضت الرابطة هذا التقسيم وطالبت بتمثيل جميع الفرق بكافة المناطق الا ان المكتب التنفيذي اصر على هذا التقسيم بحجة ان هناك ممولين طالبوا بان يكون تمويلهم في منطقة القدس بالتحديد وذلك عن طريق وحدة القدس في مكتب الرئاسة، وتم تسمية الفرق وحجم التمويل لكل فرقة وهو \$20,000 لفرق القدس، كما تم اضافة فرق الضفة وحجم التمويل لكل فرقة وهو \$10,000.

وقد عقدت الهيئة الادارية للرابطة ثلاثة اجتماعات مع كافة الفرق لاطلاعهم على القرارات التي تمت في نهاية المطاف ونتيجة عدم احراز اي تقدم مع المكتب التنفيذي وعدم احراز أي تقدم لاليات العمل والاقتراحات التي تم اقتراحها من قبل الرابطة من أجل تحسين الوضع وادارته بشكل مهني ونتيجة الفوضى وعدم وجود مرجعية من حيث متابعة النقاشات والقرارات التي كانت تؤخذ بالاجتماعات معهم حيث تم الاجتماع مع العديد من الاداريين والمرجعيات العليا للمكتب التنفيذي الا انها كانت تتصف بعدم المسؤولية وصيغ عقد عمل اعتبرته الهيئة الادارية مهينا للفنان المسرحي ولابداعه، والتعامل معه كأنه مقاول. بالتالي اتخذت الهيئة الادارية قرارا بعدم التعاطي مع هذا الاستخفاف من المسؤولين في المكتب التنفيذي وبنفس الوقت اعطاء الفرق الحق في رفض او الموافقة بمطالبتها بالحقوق التي تم اقرارها من المكتب التنفيذي وتوقيع العقود بشكل منفرد لعدم حرمانهم من فرصة لتمويل عروضهم.

### 2.2. مؤسسة عبد المحسن القطان

تم الاجتماع مع مؤسسة عبد المحسن القطان وتم مناقشة سبل التعاون ما بين المؤسستين، وقد عبرت مؤسسة عبد المحسن القطان عن استعدادها لدعم وتقوية وجود الرابطة، وقد تم نقاش حول دعم بعض النشاطات والفعاليات التي تقوم بها الرابطة مثل دعم الصفحة الالكترونية الخاصة بالرابطة ودعم بعض الاحتياجات الطارئة مثل تمويل بعض ورشات العمل أو البعثات التعليمية في حال احتياج الرابطة لمثل هذا الدعم، كما ابدت المؤسسة استعدادها بالطلب من الفرق أو الافراد المسرحيين الذين يتقدمون بطلب تمويل من مؤسسة القطان لمشاريع عروض مسرحية قيامهم بتقديم عرض او عرضين لمصلحة الرابطة بحيث يعود المدخول المادي لهذه العروض للرابطة كجزء من مشاركة الفرق المسرحية في دعم الرابطة ماديا.

### **2.3. مؤسسة سيدا:**

تم الاجتماع مع ممثلين عن مؤسسة سيدا وتم النقاش معهم حول دعم بعض الفعاليات والنشاطات المسرحية من خلال رابطة المسرحيين الفلسطينيين تمخض عن ذلك تقديم مشروع لإقامة عروض مسرحية في مدينة القدس، كما تم النقاش معهم حول دعم تمويل عروض في الضفة الغربية في المستقبل القريب. وما زال الملف قيد المتابعة.

### **2.4. ملف النقابات المسرحية العربية:**

قام امين سر الرابطة، السيد عماد متولي خلال جولة عروض بالمغرب بالاجتماع مع رئيس نقابة محترفي المسرح المغربي وتم الاتفاق على مد جسور التعاون ما بين الرابطة والنقابة، كما وتم الاتفاق على تنظيم ايام المسرح الفلسطيني في المغرب في الاشهر القادمة ويتم من ضمن هذه الايام توقيع اتفاقية شراكة ما بين الرابطة والنقابة .

### **2.5. التعاون مع مسارح في بريطانيا :**

خلال زيارة رئيس الرابطة لبريطانيا، وعبر تنسيق مسبق مع المجلس الثقافي البريطاني في فلسطين، تم الاجتماع مع مسؤولة الأنشطة في المجلس الثقافي البريطاني في لندن، ودراسة امكانية التنسيق لورشات عمل في الكتابة والايخراج المسرحي والتقنيات المسرحية من اضاءة وصوت وسينوغرافيا وغيرها. كما تم الاجتماع مع مسؤولة العلاقات الدولية والمدير الفني في مسرح الرويال كورت والذين كان لهم باع في عقد عدة ورشات تدريب مسرحية في فلسطين واستقبال كتاب ومخرجين فلسطينيين في مسرحهم، وكذلك الاجتماع مع مسرح البابلوت في يورك - شمال بريطانيا، وقد ابدأ كلا المسرحيين اهتماما بالتعاون مجددا مع فلسطين ومع رابطة المسرحيين ومحاولة التنسيق مع المجلس الثقافي البريطاني والبحث عن مصادر تمويل للانتقال للخطوة التالية من التعاون الفعلي.

### **3. الاتفاقيات:**

تم توقيع اتفاقية تعاون ما بين وزارة الثقافة ورابطة المسرحيين الفلسطينيين باعتبار رابطة المسرحيين ممثلا للمسرحيين الفلسطينيين في كافة اماكن تواجدهم. كما يتم الآن وضع بنود مذكرة تفاهم مع وزارة التربية والتعليم.

### **4. المشاريع :**

تم تقديم مشروع دعم مكتب الرابطة لشراء معدات لاستخدام الفرق المسرحية وتأثيث مكتب الرابطة وتم الموافقة المبدئية على المشروع شرط ان يكون مكتب الرابطة في القدس. كما تم تقديم مشروع لمؤسسة سيدا لتمويل عروض مسرحية لثمانى فرق مسرحية تقدم في القدس.

### **5. ملف غزة:**

تم تكليف الزميل كامل الباشا وامين السر عماد متولي بالمتابعة مع اعضاء الهيئة الادارية لفرع غزة من أجل تنظيم وتصويب الوضع الاداري في الفرع والتحضير للانتخابات ، وتمت عدة اتصالات تشاورية مع الأخوة ناهض حنونة ومحمود أبو ياسين للتوصل الى صياغة متفق عليها. وقد ابدى اعضاء الهيئة الادارية في غزة رغبتهم باجراء انتخابات موحدة وان يمثل الرابطة اربع اعضاء من تسعة في غزة، بحيث يكون أمين السر في غزة واربعة اعضاء والرئيس في الضفة، لكن كان التوجه في الهيئة الادارية ان يتم انتخاب هيئة ادارية لفرع

بريد الكتروني : [www.ptleague.org](http://www.ptleague.org) / [ptleague1@gmail.com](mailto:ptleague1@gmail.com) or [pt.league@yahoo.com](mailto:pt.league@yahoo.com)

جوال: 0599255573 أو 0547265453 / تليفاكس: 02-2750030 بيت لحم ص.ب. 989

القدس ص.ب. 20655

في غزة بعد ان يتمكن اعضاء الهيئة الادارية الحاليين (السابقين) في فرع غزة تزويدنا بكل ما يجري في غزة و وضع لجنة للتنسيق وتزويدنا باسماء اعضاء الهيئة العامة الحاليين، واعادة تفعيل فرع الرابطة في غزة. وما زال الحوار مفتوحا لغاية نهاية العام 2009، علما بانه لم يتم متابعة الاعمال من قبل الاشخاص الذين اخذوا على عاتقهم المتابعة في غزة.

## 6. الهيئة العربية للمسرح:

طلب من السيد فتحي عبدالرحمن تأسيس مكتب فلسطين للهيئة العربية للمسرح، وقد تم الحديث معه خلال الفترة الانتقالية ما قبل الانتخابات على ان يكون عضوين من الرابطة في الهيئة العربية للمسرح للتواصل بين المسرحيين الفلسطينيين والعرب. وتم توجية كتاب من قبل الرابطة الى الهيئة العربية للمسرح بهذا الخصوص بعد الانتخابات. وانتدبت الهيئة الادارية عضوين منها لتمثيل الرابطة في الهيئة، وللأسف حدث سوء فهم بحيث لم يتم استقبال مندوبي الرابطة في اجتماع الهيئة العربية للمسرح، وبعد تقديم اعتذار من قبل الهيئة التأسيسية لمكتب الهيئة العربية للمسرح للرابطة، اجتمع الطرفان وناقشا علاقة الرابطة بالهيئة. واقترحت الرابطة ان تكون الهيئة العربية للمسرح ملفا من ملفات الرابطة، ولها هيئة تقوم عليها بإشراف الرابطة وتنتخب تزامنا مع انتخابات الهيئة الادارية للرابطة وبذلك تشكل الرابطة الغطاء القانوني للهيئة، او ان تكون مستقلة تماما عن الرابطة ويفتح باب التعاون بينهما لما فيه مصلحة المسرح والفنان المسرحي الفلسطيني. الا ان الهيئة التأسيسية للهيئة العربية للمسرح لم تعطي ردا على الاقتراح وتوقف نقاش هذا الملف.

## 7. النشاطات :

7.1. قامت الهيئة الادارية بالاحتفال بيوم المسرح العالمي بتاريخ 27-3-2009 في مركز خليل السكاكيني كما تم تكريم كل من فرنسوا ابو سالم والاديب محمود شقير والسيدة نينا عطاالله زوجة الفنان الراحل يعقوب اسماعيل وتم تسليمهم (درع وسام الفنان الراحل يعقوب اسماعيل) كما تم تقديم بعض الفقرات الفنية.

7.2. تم التنسيق لثلاثة اجتماعات مع اعضاء الهيئة العامة وذلك في بيت لحم والقدس ورام الله حيث لم يكن الحضور بالمستوى المطلوب في بيت لحم ولم يحضر الاجتماع سوى فرقة مسرح الحارة ومسرح الرواد، اما بالنسبة الى القدس فقد حضر عدد لا بأس به من الاعضاء وتم مناقشة عدة امور تتعلق بنشاطات الرابطة والخلاف الذي حصل ما بين فرقة الرواة والمسرح الوطني الفلسطيني اما في رام الله فلم ينجح الاجتماع بسبب قلة الحضور.

7.3. قامت الرابطة بافتتاح معرض رسومات الفنان الراحل يعقوب اسماعيل وذلك احياء لذكرى مولده ومرور عام على رحيله وذلك في مركز خليل السكاكيني وقد سلمت والدة الفنان الراحل درعا تكريميا للرابطة كما القى رئيس الرابطة كلمة بهذه المناسبة وتم تقديم بعض الفقرات الفنية وقامت الفنانة ريم تلحمي بعرافة الاحتفال.

## 8. الهيئة الادارية والاستغالات :

تم استقالة كل من الزميل حسام ابو عيشة والزميلة فلنتينا ابو عقصة من عضوية الهيئة الادارية وقد تم قبول اسفالتهم من قبل الهيئة الادارية، وتم استدعاء العضوين الذين بعدهم في الترتيب من ناحية عدد الأصوات التي حصلوا عليها خلال الانتخابات وهما الفنانان المسرحيان ريم اللو وعمر الجلال لعضوية الهيئة الادارية، ولم يتم حضورهم حتى الآن لأي من الاجتماعات التي تم دعوتهم

بريد الكتروني : [www.ptleague.org](http://www.ptleague.org) / [ptleague1@gmail.com](mailto:ptleague1@gmail.com) or [pt.league@yahoo.com](mailto:pt.league@yahoo.com)

جوال: 0599255573 أو 0547265453 / تليفاكس: 02-2750030 بيت لحم ص.ب. 989

القدس ص.ب. 20655



لها حيث ان العضوة ريم اللو تتعذر بسبب عدم قدرتها على الحضور الى مقر الرابطة في بيت لحم، اما العضو عمر الجلاد فلم يحضر بسبب السفر.

## 9. الهيئة العامة خلال العام:

من المستحيل على أي هيئة ادارية لأي مؤسسة مساعدة اعضاءها ان لم يحاول هؤلاء الأعضاء مساعدة انفسهم اولاً، ومساندة الهيئة الادارية للقيام بواجبها في خدمتهم ودعمهم. ومع تفهمنا الكامل للأحباط الموجود من ارث كبير من التمزق والعزلة وخيبات الأمل التي تعصف بالحركة المسرحية وبأعضاء الرابطة، الا اننا لا يمكن ان نبرر لامبالاة البعض وتهكم البعض واستخفاف البعض بالرابطة. اننا صناع تغيير وبناء أمل وقودة، فإن كان الخلل فينا فمن الصعب انجاز أي شيء سواء توفر التمويل ام لم يتوفر. وقد كان اول اختبار للفرق المسرحية والمسرحيين في مساندهم للرابطة من خلال مشروع القدس عاصمة الثقافة، ورغم قرار الهيئة العامة في الاجتماع السنوي السابق في 19 شباط 2009 بضرورة التزام الأعضاء بتسديد التزاماتهم المالية ومساهمتهم بنسبة مئوية من مدخولاتهم من المشاريع للرابطة، الا ان 4 فرق فقط من الفرق الاثنا عشر هم من سددوا التزامهم هذا.

لدى اعضاء الهيئة العامة مسؤوليات وهموم ندرکها تماماً، ولكن ما يقدمه الاعضاء للرابطة اساسي في قدرة الرابطة على الاستمرار في خدمتهم بطريقة فعالة وبشكل اسرع، فالرابطة ليست منافسا وانما داعما ومحفزا على كافة الأصعدة وبوابة للفرق الى العروض والمهرجانات المحلية والدولية.

## 10. الانجازات :

- 1- تم تقديم الاوراق القانونية اللازمة لوزارة الداخلية.
- 2- تم فتح حساب في البنك العربي باسم رابطة المسرحيين الفلسطينيين تحت حساب رقم 185600 كما تم استصدار دفتر شيكات بالدولار ودفتر شيكات بالشيكل .
- 3- تم اطلاق الصفحة الالكترونية تحت اسم [ptleague.org](http://ptleague.org) وتم تحميلها بالعديد من النشاطات التي قدمت على مدار الست شهور الماضية والتي تم ارسالها الى البريد الالكتروني للرابطة.
- 4- تم طباعة سندات صرف وسندات قبض للرابطة.
- 5- تم تقديم مكتب للرابطة بشكل مؤقت من قبل مركز الرواد في مخيم عايدة في بيت لحم كما وتم تطوع عضوين من المركز وهم سلام العزة وربال الكردي للقيام باعمال السكرتارية ونود ان نشكر كل من الهيئة الادارية لمركز الرواد والمتطوعيين .
- 6- تم تقديم الاوراق اللازمة لوزارة الثقافة لاصدار ترخيص مزاوله المهن وقد تم استصدار الترخيص.
- 7- تم اصدار العديد من الكتب للاعضاء وشهادات تثبت ان حامل الشهادة يمارس احد المهن المسرحية .
- 8- التزمت بعض الفرق التي حصلت على تمويل من القدس عاصمة الثقافة العربية وذلك بدفع نسبة 2,5 % من التمويل ونود ان نشكر تلك الفرق وهي مسرح صندوق العجب ومسرح الطنطورة ومسرح نعم ومسرح قافلة حيث بلغ المدخول من تلك الفرق \$1250 وقد كان لهذا المبلغ الصغير اثرا كبيرا في دعم الرابطة ماديا ومعنويا ونأمل ان يفي باقي الفرق بالتزاماتهم في استحقاقات الرابطة.
- 9- تم التنسيق مع راديو اجيال وراديو انغام وعمل العديد من اللقاءات مع اعضاء الهيئة الادارية والهيئة العامة للتعريف بالرابطة وبالحركة المسرحية الفلسطينية.

بريد الكتروني : [www.ptleague.org](http://www.ptleague.org) / [ptleague1@gmail.com](mailto:ptleague1@gmail.com) or [pt.league@yahoo.com](mailto:pt.league@yahoo.com)

جوال: 0599255573 أو 0547265453 تليفاكس: 02-2750030 بيت لحم ص.ب. 989

القدس ص.ب. 20655



10- تم فتح باب العضوية وتم استلام طلبات الترشيح من الاعضاء الراغبين بالانضمام الى عضوية الرابطة كما اجتمعت لجنة العضوية المشكله من كامل الباشا ورائدة غزالة وعبد السلام عبده وتم تزكية كل من التالية اسمائهم كأعضاء عاملين واعضاء مرشحين واعضاء مؤازرين .

اولا : التوصية بقبول كل من التالية اسمائهم كأعضاء عاملين لاستيفائهم كافة الشروط الواردة في النظام الداخلي

1. فؤاد نبيل هندية
2. مامون الشيخ ابراهيم
3. رهام جمال اسحق
4. عصام الياس ر شماوي
5. محمد غالب عواد
6. دهالة اليمنى

ثانيا : التوصية بقبول التالية اسمائهم كأعضاء مرشحين لعدم اكمال شروط العضوية بسبب :  
أ. عدم اكمال عدد الاعمال المسرحية المحترفة :

1. ابراهيم محمد خليل مهنا
2. اكثم برغوئي
3. نضال سليمان طه
4. عيسى مصطفى ابو سرور
5. رنبال موسى الكردي
6. انس اسعد ابو سرور
7. سلام محمد علي العزه
8. حسام شريف محمد العزه

ب. جنسية اجنبية

1. جاكبي لوبيك

ج. عدم توفر معلومات كافية عن الاعمال من 4-7

تقرر تحويل الطلب لمناقشة تلك الاعمال وتصنيفها كإحترافية او هاوية واتخاذ القرار المناسب بخصوصها ، وبناءا عليه ، فاذا ما اعتبرت اعمالا احترافيه توصي اللجنة باعتباره عضوا عاملا ، واذا ما اعتبرت هاوية فان اللجنة توصي باعتباره عضوا مرشحا وهو :  
1. اسامه الجابري

كما ورفعت لجنة العضوية عدد من التوصيات وهي:

## التوصيات :

اتفق اعضاء اللجنة على ضرورة رفع التوصيات التالية لأعضاء الهيئة الادارية والحث على اهمية ضرورة متابعتها واقرارها وتنفيذها :  
1. ضرورة اعتماد نموذج موحد للطلب وإرفاق صورتين شخصيتين .  
2. التاكيد على ضرورة عدم استلام اي طلب غير مكتمل وفاقدا لاي من عناصره ( الترشيح او الصورة او العنوان او ... الخ )

بريد الكتروني : [www.ptleague.org](http://www.ptleague.org) / [ptleague1@gmail.com](mailto:ptleague1@gmail.com) or [pt.league@yahoo.com](mailto:pt.league@yahoo.com)

جوال: 0599255573 أو 0547265453 / تليفاكس: 02-2750030 بيت لحم ص.ب. 989

القدس ص.ب. 20655

3. ضرورة اعتماد اشكال العضوية كما وردت في النظام الداخلي .
4. ضرورة ان تقوم الهيئة الادارية بفرز قائمة الأعضاء والتقارير بشأنها وتطبيق النظام الداخلي بقرارات إدارية وخصوصا ما يختص بتحويل العضوية من عاملة الى مرشحة وبالعكس ومتابعة الاعضاء غي المسددين لاشتراكاتهم وتطبيق النظام الداخلي بحقهم دون تهاون او مجاباة .

### خاتمة:

ان جهود الهيئة الادارية للرابطة والتي سعت خلال هذا العام بهمم شبابها النشاط أحيانا والفتور احيانا اخرى يعكس بشكل عام عظم المسؤولية الملقاة على عاتقنا وأهمية وحدة الصف المسرحي الفلسطيني ومساندة اعضاء الرابطة لها في كافة المناسبات والأنشطة. ان رقي الرابطة وقوتها تعزز قوة الفنان المسرحي والفرق المسرحية، ولا يمكن لأي هيئة ادارية عمل معجزات بغياب دعم اعضائها لها. لن نياس وسنستمر بالعمل اكثر من ذي قبل، ولكن يهمننا ان نكون جسما واحدا قويا وقادرا على مواجهة التحديات

## انتهى

حرر بتاريخ 2010/2/15

### اعضاء الهيئة الادارية للرابطة:

- د. عبد الفتاح أبو سرور / الرئيس
- عماد متولي / أمين السر
- ايهاب زاهده / امين الصندوق
- عامر خليل / علاقات دولية
- احمد ابو سلعوم / الاعلام
- نضال الخطيب / الشؤون الصحية
- اسامة ملحس / الاعلام المرئي والمسموع
- فالتينا ابو عقصة / (العلاقات العامة المحلية) - لغاية 2009/10/5
- حسام ابو عيشة / (المؤتمرات والمهرجانات) - لغاية 2009/10/5